

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

ВОЛОДЫГИНА
Анастасия Николаевна

**Телерепортаж на белорусском телевидении:
эволюция жанра**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Старший преподаватель,
Т.Ф. Лонская

Допущена к защите

«___» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,
кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

РЕФЕРАТ

Тема: «Телерепортаж на белорусском телевидении: эволюция жанра».

Объем работы: 48 страниц. Для исследования темы данной дипломной работы был использован 31 источник и сделан анализ 27 репортажей.

ТЕЛЕРЕПОРТАЖ, ОПЕРАТИВНОСТЬ, ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ, КОМПОЗИЦИОННО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ, STEND-UP, СОБЫТИЙНЫЙ, ПРОБЛЕМНЫЙ, ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ, СИНХРОННЫЙ, КОММЕНТИРОВАННЫЙ.

Объект данного исследования – белорусские телерепортажи на советском, постсоветском и современном этапе развития, **предмет** – эволюция жанра телерепортаж на белорусском телевидении.

Цель исследования – проследить эволюцию жанра телерепортаж в советский, постсоветский и современный период.

Дипломная работа состоит из 2 глав. В первой главе – теоретическая основа становления и развития жанра телерепортаж, в ней были использованы такие методы исследования, как сопоставление, сравнение. Во второй главе – полный анализ советских, постсоветских и современных телерепортажей, были использованы дедукция, сопоставление, систематизация.

Новизна данной дипломной работы в сопоставлении видов и композиционно-стилистических черт репортажей разных временных периодов.

РЕФЕРАТ

Тэма: «тэлерэпартаж на беларускім тэлебачанні: эвалюцыя жанру».

Аб'ём працы: 48 старонак. Для даследавання тэмы дадзенай дыпломнай працы была выкарыстана 31 крыніца і зроблены аналіз 27 рэпартажаў.

ТЭЛЕРЭПАРТАЖ АПЕРАТЫЎНАСЦЬ, ЭФЕКТ ПРЫСУТНАСЦІ, СТЭНД-АП, ПАДЗЕЙНЫ, ПРАБЛЕМНЫ, СІНХРОННЫ, ВЫТВОРЧЫ, КАМЕНТАВАНЫ.

Аб'ект дадзенага даследавання - беларускія тэлерэпартажы на савецкім, постсавецкім і сучасным этапе развіцця, **прадмет** - эвалюцыя жанру тэлерэпартаж на беларускім тэлебачанні.

Мэта даследавання - прасачыць эвалюцыю жанру тэлерэпартаж у савецкі, постсавецкі і сучасны перыяд.

Дыпломная праца складаецца з 2 раздзелаў. Першы – тэарэтычная аснова станаўлення і развіцця жанру тэлерэпартаж, у ёй былі выкарыстаны такія метады даследавання, як супастаўленне, параўнанне. У другім раздзеле - поўны аналіз савецкіх, постсавецкіх і сучасных тэлерэпартажаў, была выкарыстана дэдукцыя, супастаўленне, сістэматызацыя.

Навізна дадзенай дыпломнай працы ў супастаўленні відаў і кампазіцыйна-стылістычных чорт рэпартажаў розных часовых перыядаў.

REPORT

Subject: "TV report on the Belarusian television is evolution of the genre".

Amount of work: 48 pages. To study subject of this thesis, I used 31 sources and analyzed 27 reports.

TV REPORT, EFFICIENCY, EFFECT OF PRESENCE, COMPOSITE AND STYLISTIC LINES, STEND-UP, EVENT-TRIGGER, PROBLEM, PRODUCTION, SYNCHRONOUS, KOMMENTIROVANNYY .

The **object** of this research is the Belarusian broadcastings to the Soviet, Post-Soviet and modern stage of development, the **subject** is the evolution of the genre of TV report on the Belarusian television.

The **objective** of my research is to track the evolution of the genre of TV report during the Soviet, Post-Soviet and modern period.

The thesis consists of 2 heads. Chapter 1 consists of a theoretical basis of formation and development of the genre of TV report, it had used such research methods as a comparison, the comparison. Chapter 2 consists of a complete analysis of Soviet and post-Soviet and contemporary television coverage were used deduction, comparison, systematization.

The novelty of this thesis is comparison of types and compositional and stylistic features of reports in different time periods.